

Pietro Paolo

RUBENS

e la nascita
del BaroccoDidascalie immagini

26|10|2016

26|02|2017

Milano, Palazzo Reale

Le immagini sono state fornite dagli Organizzatori dell'evento, ad esclusivo utilizzo collegato alle esigenze di Ufficio Stampa dell'iniziativa medesima. La possibilità di utilizzare queste immagini è riservata unicamente al fine di corredare con le stesse servizi, articoli, segnalazioni inerenti la mostra cui si riferiscono. Qualunque diverso utilizzo è perseguibile ai sensi di Legge ad iniziativa di ogni avente diritto.

01. IMMAGINE GUIDA

Pietro Paolo Rubens

La scoperta di Erittonio fanciullo

1615 - 1616

Olio su Tela

243,5 x 345,5 cm.

Vienna, Palazzo Liechtenstein - The Princely Collections

**02.**

Pietro Paolo Rubens

Ritratto della figlia Clara Serena

1615 - 1616

Olio su tela applicata su tavola

33x26,3 cm.

Vienna, Palazzo Liechtenstein - The Princely Collections



Con il patrocinio del



Una mostra

PALAZZO REALE



Pietro Paolo

RUBENS

e la nascita
del Barocco

26|10|2016

26|02|2017

Milano, Palazzo Reale

03.

Pietro Paolo Rubens

Saturno che divora uno dei suoi figli

1636 - 1638

Olio su tela

182,5x87 cm.

Madrid, Museo del Prado



04.

Pietro Paolo Rubens

Seneca morente

1612 - 1615

Olio su tela

182x121 cm.

Madrid, Museo del Prado



Con il patrocinio del



Una mostra

PALAZZOREALE



Pietro Paolo

RUBENS

e la nascita
del Barocco

26|10|2016

26|02|2017

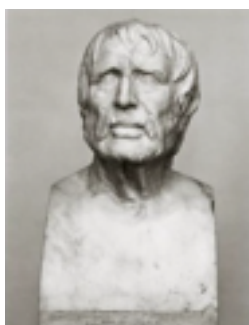
Milano, Palazzo Reale

05.

Erma del cosiddetto Pseudo-Seneca

Prima metà II secolo d.C.

Roma Musei Capitolini



06.

Peter Paul Rubens

San Gregorio con santa Domitilla, san Mauro e san Papiano

1606

Olio su tela

146,5x120 cm.

Berlino, Gemäldegalerie



Con il patrocinio del



Una mostra

PALAZZOREALE



Pietro Paolo

RUBENS

e la nascita
del Barocco

26|10|2016

26|02|2017

Milano, Palazzo Reale

07.

Peter Paul Rubens

Maddalena in estasi

Olio su tela

1619

295x220 cm.

Lille, Palais des Beaux-Arts



08.

Peter Paul Rubens

Ritratto di Gio Carlo Doria a cavallo

1606

Olio su tela

265x188 cm.

Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola



Con il patrocinio del



Una mostra

PALAZZOREALE



Pietro Paolo

RUBENS

e la nascita
del Barocco

26|10|2016

26|02|2017

Milano, Palazzo Reale

09.

Peter Paul Rubens

Ganimede e l'Aquila

1611-1612

Olio su tela

203x203 cm.

Vienna, Palais Schwarzenberg (in prestito presso Liechtenstein, The Princely Collection)



10.

Peter Paul Rubens

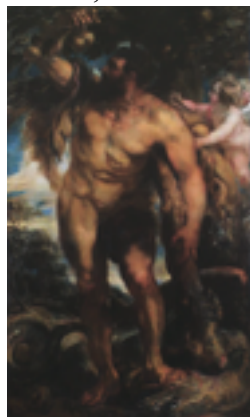
Ercole nel giardino delle Esperidi

1638

Olio su tela

246x168,5 cm.

Torino, Galleria Sabauda



Con il patrocinio del



Una mostra

PALAZZO REALE



Pietro Paolo

RUBENS

e la nascita
del Barocco

26|10|2016

26|02|2017

Milano, Palazzo Reale

11.

Pietro da Cortona

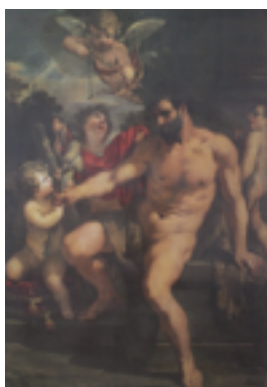
La punizione di Ercole

1635

Olio su tela

300x200

Vienna, Liechtenstein The Princely Collection



12.

Guido Reni

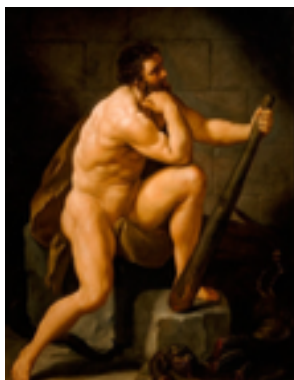
Ercole dopo l'uccisione dell'Idra

1620 ca.

Olio su tela

224x175 cm.

Firenze, Galleria Palatina



Con il patrocinio del



Una mostra

PALAZZOREALE



Pietro Paolo

RUBENS

e la nascita
del Barocco

26|10|2016
26|02|2017

Milano, Palazzo Reale

13.

Peter Paul Rubens

Cattura di Sansone

1614-20

Olio su tela

118x132 cm.

Monaco, Alte Pinakothek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen



14.

Peter Paul Rubens

Susanna e i vecchioni

1606-1607

Olio su tela

94x67 cm.

Roma, Galleria Borghese



Con il patrocinio del



Una mostra

PALAZZO REALE



Pietro Paolo

RUBENS

e la nascita
del Barocco

26|10|2016

26|02|2017

Milano, Palazzo Reale

15.

Statua di Afrodite al bagno con Eros

Prima metà II secolo d. C.

Napoli, Museo Archeologico Nazionale



16.

Luca Giordano

Allegoria della Pace e della Guerra

1680

Olio su tela

226x303 cm.

Genova, Galleria Nazionale di palazzo Spinola



Con il patrocinio del



Una mostra

PALAZZO REALE

